**Дидактические материалы к уроку «Односоставные предложения»**

**Карточка №1**

Когда ты хочешь молвить слово,

Мой друг, подумай – не спеши.

Оно бывает то сурово,

То рождено теплом души.

Оно то жаворонком вьется,

То медью траурной поет.

Покуда слово сам не взвесишь,

Не выпускай его в полет.

Им можно радости прибавить.

И радость людям отравить.

Им можно лед зимой расплавить

И камень в крошку раздолбить.

Оно одарит иль ограбит,

Пусть ненароком, пусть шутя.

Подумай, как бы им не ранить

Того, кто слушает тебя.

**Карточка № 2**

Равнодушие… Как часто, к сожалению, в современном мире приходится сталкиваться с этим отнюдь не лучшим человеческим качеством. Равнодушие к близким, к тем, кто нуждается в твоей помощи, к природе, к языку…

Чтобы уберечь себя от равнодушия, надо овладеть соучастием, состраданием, непримиримостью к злу, умением отличать безобидные человеческие слабости от пороков, уродующих душу.

 (В. Сухомлинский)

**Карточка № 3**

Как правильно вести дискуссию? Включаясь в дискуссию, уточните, одинаковые ли представления у вас и вашего оппонента о тех или иных понятиях, ставших предметами обсуждения. Отстаивайте свою позицию только с помощью объективных фактов, которых не знал или забыл собеседник. Не употребляйте таких весомых аргументов, как «ну и эгоист же ты», «и, вообще, ничего ты не понимаешь». В любой дискуссии следует избегать обобщений.

Повышенный или иронический тон не допустим. Дискуссия даже на самую острую тему не превратится в ссору, если собеседники будут только защищать свою точку зрения, а не критически оценивать позицию противника.

 (Энциклопедия «Общий этикет»)

**Карточка № 4**

1. Не презирай совета ничьего, но прежде рассмотри его. (И. Крылов)

2. По одежке встречают, по уму провожают.

3. С разбором выбирай друзей. (И. Крылов)

4. Хочешь иметь друга – будь им. Будь хорошим другом, научись говорить с друзьями и родителями выслушивать их.

**Карточка № 5**

|  |  |
| --- | --- |
| Над собой умей смеяться В грохоте и в тишине, Без друзей и декораций, Сам с собой наедине.  (Вадим Шефнер) Люблю Тебя, Петра творенье!Люблю твой строгий, стройный вид, Невы державное теченье,Береговой ее гранит. (А.С.Пушкин)Жди меня, и я вернусь, Только очень жди! Жди, когда наводят грусть Желтые дожди.  (Константин Симонов) Ночь. Улица. Фонарь. Аптека. Бессмысленный и тусклый свет. Живи еще хоть четверть века, Все будет так. Исхода нет. Умрешь – начнешь опять с начала. И повторится все, как встарь: Ночь. Ледяная рябь канала. Аптека. Улица. Фонарь.  (Александр Блок)  Вставали, сонные, за окнами И обводили мутным взглядом Платформу, сад с кустами блеклыми, Ее, жандарма с нею рядом. (Александр Блок) Еду. Тихо. Слышны звоныПод копытом на снегу,Только серые вороныРасшумелись на лугу.Грустно… Душевные мукиСердце терзают и рвут… (Сергей Есенин) | Над собой умей смеяться В грохоте и в тишине, Без друзей и декораций, Сам с собой наедине.  (Вадим Шефнер) Люблю Тебя, Петра творенье!Люблю твой строгий, стройный вид, Невы державное теченье,Береговой ее гранит. (А.С.Пушкин)Жди меня, и я вернусь, Только очень жди! Жди, когда наводят грусть Желтые дожди.  (Константин Симонов) Ночь. Улица. Фонарь. Аптека. Бессмысленный и тусклый свет. Живи еще хоть четверть века, Все будет так. Исхода нет. Умрешь – начнешь опять с начала. И повторится все, как встарь: Ночь. Ледяная рябь канала. Аптека. Улица. Фонарь.  (Александр Блок)  Вставали, сонные, за окнами И обводили мутным взглядом Платформу, сад с кустами блеклыми, Ее, жандарма с нею рядом. (Александр Блок) Еду. ихо. Слышны звоныПод копытом на снегу,Только серые вороныРасшумелись на лугу.Грустно… Душевные мукиСердце терзают и рвут… (Сергей Есенин) |

**Схема № 1. Способы выражения главного члена односоставного предложения**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды односоставных предложений** | **Способы выражения главного члена односоставного предложения** |
| Назывные | Существительное в Им. п. |
| Определенно-личные предложения | Глагол в форме 1-го или 2-го лица, единственного или множественного числа |
| Неопределенно-личные предложения | Глагол в форме 3-го лица, множественного числа или в форме прошедшего времени множественного числа |
| Обобщенно-личные предложения | Глагол в форме 2-го лица единственного числа, 3-го лица, множественного числа с обобщенным значением |
| Безличные предложения | Безличный глагол;Личный глагол в безличной форме;Неопределенная форма глагола;Наречия, краткие страдательные причастиями, категория состояния со словом ***быть*** или без него, с зависимым инфинитивом или без него;Отрицательные конструкции, например, Друзей нет. Мне некуда пойти. Мне не до смеха. Кругом ни души. |